

Положение

Республиканской биеннале восточнославянской народной вышивки

«Узор на полотне» им. В.С. Роик.

Республиканская биеннале восточнославянской народной вышивки «Узор на полотне» им. В.С. Роик (далее – Биеннале) проводится с целью сохранения, развития и популяризации русской, украинской и белорусской народной вышивки.

Организаторы Биеннале:

Министерство культуры Республики Крым;

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Крымский этнографический музей» (далее ГБУРК «КЭМ»);

Участники Биеннале:

Самодетельные творческие коллективы, отдельные авторы, мастера народного творчества и декоративно-прикладного искусства.

Жюри Биеннале:

В состав жюри входят - деятели культуры, мастера народного творчества и декоративно-прикладного искусства, специалисты-музеееды, представители общественных организаций Республики Крым. Число членов жюри не должно быть четным и превышать десяти человек. Персональный состав жюри утверждается Министерством культуры Республики Крым по представлению ГБУРК «КЭМ». Предусмотрено два заседания жюри: – с 1 по 5 октября – для отбора работ к итоговой выставке биеннале; - с 26 по 30 октября – для определения победителей по номинациям.

Время проведения Биеннале:

Биеннале проводится один раз в 2 года, начиная с 2016 года.

Форма и сроки проведения Биеннале:

Конкурсная программа Биеннале состоит из двух туров.

I тур – региональный (проходит в регионах с января по июнь);

II тур - республиканский (подача работ на конкурс, заседания жюри, выставка работ-победителей региональных конкурсов).

Торжественное открытие итоговой выставки победителей II тура Биеннале, объявление победителей и вручение наград - октябрь.

Условия проведения Биеннале:

Управления и отделы культуры муниципальных образований Республики Крым в соответствии с Приказом Министерства культуры Республики Крым создают местные оргкомитеты (жюри) по отбору работ и определения победителей региональных конкурсов. Местные оргкомитеты оповещают жителей региона о биеннале, проводят отбор предоставленных работ, согласно условиям проведения биеннале, организуют выставки работ на местах. В период с 15 по 30 июня проводятся итоговые заседания оргкомитетов по определению победителей. По проведению первого этапа Биеннале методическая помощь оказывается сотрудниками ГБУРК «КЭМ».

Каждый участник-победитель региональных конкурсов может представить не более 5 своих творческих работ: вышитое панно, полотенца, скатерти, мужская и женская одежда, декоративные дорожки, коврики, сумки, наволочки, закладки и другие работы, не участвовавшие ранее в Биеннале. **Принимаются работы вышитые в старинных техниках восточнославянской вышивки. Вышитые картины на религиозную тематику, вышитые иконы, копии картин художников, авторские вышитые картины на конкурс не принимаются.**

Лучшие работы, отобранные в I туре Биеннале местными оргкомитетами и анкеты участников (прил. 1) с отметкой региональных жюри предоставляются лично авторами или уполномоченными лицами (председателями или членами местных оргкомитетов) в ГБУ РК «КЭМ» (тел. 255-223, 255-442) по адресу: г. Симферополь, ул. Пушкина, 18 в период - с июля по август с 9-00 до 17-00, кроме субботы и воскресенья. Ответственный за прием работ в ГБУРК «КЭМ» зав. научно-исследовательским отделом этнической истории и традиционной культуры народов Крыма кон. 18 нач. 21 вв.

Критерии оценки творческих работ:

- использование традиционных техник восточнославянской вышивки (гладь, крестик, мережки и пр.);
- соответствие вышивки функциональному назначению изделия;
- в одежде - использование классического традиционного кроя костюма различных регионов России, Украины, Беларуси либо использование традиционного кроя с элементами современной стилизации;
- использование традиционных народных мотивов и символики в вышивке;
- отображение своеобразного национального колорита;
- богатство творческой фантазии, новизна исполнения.

Номинации Биеннале:

1. Гран-при.
2. Мастерство в использовании традиционных восточнославянских техник вышивки (I, II, III места).
3. Сохранение традиционных орнаментальных мотивов и символики (I, II, III места).
4. Сохранение традиционной восточнославянской вышивки в одежде (I, II, III места).
5. За творческую фантазию и изобретательность (I, II, III места).
6. Приз жюри Биеннале.
7. Приз зрительских симпатий.

На итоговом заседании жюри определяются работы, согласно критериям, претендующие на награды в каждой номинации. Члены жюри по каждой работе могут выставить от 1 до 5 баллов. Путем складывания баллов распределяются места по каждой номинации. Приз зрительских симпатий определяется в результате голосования посетителей выставки работ-победителей региональных конкурсов в ГБУРК «КЭМ» путем подсчета голосов проголосовавших.

Победители награждаются дипломами по каждой номинации и памятными подарками – керамические вазы с изображением элементов образцов узоров, разработанных В.С.Роик.

Лучшие творческие работы, участвовавшие в итоговой выставке передаются (по желанию авторов) в фонды ГБУРК «КЭМ».

Итоги Биеннале будут размещены на официальном сайте ГБУРК «КЭМ» и в средствах массовой информации.

**Анкета участника
Республиканского биеннале восточнославянской народной вышивки
«Узор на полотне» им. В.С.Роик.**

Фамилия _____

Имя, Отчество _____

Место работы _____

Адрес _____

Контактный телефон _____

E-mail (при наличии) _____

Место, занятое на региональном конкурсе _____

№ п/п	Название произведения	Материал, техника исполнения	Размер (см.)	Год исполнения
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

С условиями конкурса ознакомился и полностью согласен.

Подпись

Подписи членов регионального жюри: