



День 7

г. Бахчисарай. Посещение Бахчисарайского историко-культурного музея-заповедника. Осмотр места археологических исследований бывшего средневекового армянского храма (монастыря?) Богородицы. Переезд в **Староселье**. Посещение Успенского пещерного монастыря, который в средневековье имел тесные связи с монастырем Панагии Сумелы близ Трапезунда. Продолжение путешествия в Севастополь. Остановка у Свято-Климентовского пещерного монастыря в **Инкермане**. Посещение монастырских храмов, экстерьер бывш. феодоритской крепости Каламиты. Сити-тур. Севастопольский архитектор и скульптор Г. С. Григорьянц и его работы: памятный знак воинам-афганцам, А. Пушкину, памятники Екатерине II, Т. Шевченко и др. Прогулка по вечерней набережной Севастополя. Ованес Мурадян (Вано Мурадели) – один из авторов песни-гимна Севастополя.

Доп. опции: а) *осмотр бывшего «пещерного города» - крепости Чуфут Кале близ Успенского монастыря (пешеходная экскурсия с физ. нагрузкой); б) посещение исторического музея «Ларишес», в котором представлены старинные карты, гравюры и литографии о Крыме и Крымском ханстве; в) посещение ремесленного центра «Уста» - мастер-класс по ремеслу и покупка сувениров – керамики, вышивки, ювелирных украшений; г) дегустиация вин завода «Инкерман» или вин и коньяков Бахчисарайского винозавода; д) морская прогулка на катере по Севастопольской бухте.*

Инкерман



Бахчисарай



День 8

г. Севастополь (базовый для 7-8 дня). Посещение археологического городища и музея Херсонеса Таврического. Армяне в византийском Херсоне, Вардан Филиппик. Посещение музея «Панорама», а также «Диорамы» и мемориального комплекса, посвященного освобождению Севастополя от фашистов на Сапун-горе, стэнд, посвященный поэту Э. Асадову. Армяне в Севастополе – Л. Серебряков, И. Айвазовский, К. Арцзулов, О. Мурадян (В. Мурадели), В.П. Мелик-Парсаданов, И. Г. Ярамышев, А. Бабаян и др. Минута молчания у Братской могилы воинов армянской 89-й Таманской стрелковой дивизии, погибшим в 1944 г. (архитектор Д.П. Торосян, скульптор А.А. Арутюнян). Прогулка по набережной Балаклавы.

Доп. опции: посещение а) *Братского кладбища Севастополя, могилы адмирала Л. Серебрякова; б) мемориального комплекса «35-я Береговая батарея», посвященного героической обороне Севастополя в 1941-1942 гг.; в) Музея Военно-морского флота России; г) бывшей секретной военной базы подводных лодок в Балаклаве; д) Севастопольского художественного музея им. Крошчицкого, где представлены также картины арм. художников; е) обед или ужин в рест. «Арапат».*

Балаклава



Севастополь



День 9

Ялта. Прогулка по набережной и историческому центру города: дом А. Спендиарова и внуков И. Айвазовского - М. Латри и К. Арцзулова, уроженца Ялты, другие здания, связанные с пребыванием армян в Ялте. Осмотр армянской церкви св. Рипсиме (заказчик П.О. Тер-Гукасян, архитектор Г. Тер-Микаелов, художник В. Суренянц). Могила В. Суренянца. Посещение Ливадийского дворца-музея. Фото-стоп у «Ласточкиного гнезда».

Доп. опции: а) *осмотр экспозиции Ялтинского историко-литературного музея; б) прогулка по саду и осмотр экспозиции «Белой дачи» А.П. Чехова; в) экскурсия по винодельческому предприятию «Массандра», дегустиация вин и коньяков; г) морские купания или спа-процедуры; д) обед или ужин в баре-рест. «Кристалл».*

Ялта



АРМЯНЕ В КРЫМУ

Историко-культурный маршрут

Средневековую, новую и современную историю Крыма невозможно представить без армян. Армянская община на полуострове начала формироваться в византийскую эпоху и к XIV-XV вв. она стала настолько крупной и значимой, что иногда торговцы, которые путешествовали по Великому Шелковому пути, называли Восточный Крым «Armenia Maritima» - Морская Армения. Кроме городов Кафа (Феодосия), Солхат (Старый Крым), Карасубазар (Белогорск) и Сугдея (Судак) армяне также проживали в десятках сел в южной и восточной частях полуострова. В основном это были переселенцы из г. Ани, но со временем к ним присоединилось большое количество армян из района Константинополя и Трапезунда. Армянские купцы Крыма создали свои подворья во Львове, Каменец-Подольском и др. городах. Армянская община Крыма была неоднородна в религиозном (часть стала армяно-католиками) и языковом отношении (часть говорила на т.н. «армяно-кыпчакском языке»). Среди армян Крыма были не только купцы, банкиры, переводчики, но и талантливые мастера каменщики и резчики: очень многие памятники христианского и мусульманского зодчества в Крыму возводились руками армян. К XV в. армянская община количественно стала уменьшаться. По налоговым переписям в 1520 г., например, в Кафе проживало 7358 армян (45% всего населения города и 68% от всех немусульман), а вот в 1542 г. – всего 5778 чел. (35% и 65% соответственно). В XVI-XVII вв. на полуостров прибыли новые мигранты, которые пополнили старожильческие общины и создали новые – в Бахчисарае, Гёзлеве, Армянском Базаре и др. Новый толчок получило развитие ремесла и торговли, а также культуры и искусств армян в Крыму. Особый интерес представляют дошедшие до нас произведения («тахи») поэтов-певцов XVI-XVII вв.: Мартироса Кривеци, Хачатура Кафаэци, Григора Рабуналета, Вртанеса Кафаэци и др. На полуострове также работали каллиграфы и миниатюристы, чье мастерство не уступало лучшим мировым образцам: Григор Сукиасянц, Тадеос Авраменц, Осент, Натер и др. В рукописи 1718 г. Крым называется не иначе, как «домом Натеранцев, мудрых писцов». Прославил свое имя также художник-миниатюрист, переплетчик, ювелир и каллиграф XVII в. Николаос Цахкарар, работавший в скриптории при армянской церкви св. Саргиса в Кафе, а позже (1691 г.) в Бахчисарае, где преподавал искусство каллиграфии и книжной миниатюры в школе при вновь открывшейся армянской церкви. 240 рукописей (70 из них были созданы в XIV-XV вв.) из Сурб-Хача, Кафы, Карасубазара, хранятся ныне в Матенадаране. В 1778 г. более 12000 армян Крыма было переселено на северные берега Азовского моря. Армяне-григориане основали г. Нор-Нахичеван (ныне Ростов-на-Дону) и 5 сел в его окрестностях, а вот армяне-католики так и не были устроены и в 1787 г. получили официальное разрешение вернуться в Крым и их центральный городом стал Карасубазар. После присоединения Крыма к Российской империи начали возвращаться и армяне-григориане. Они в основном селились в Феодосии и Старом Крыму. Интересно, что делопроизводство в Старокрымской городской ратуше официально велось на армянском и русском языках. Число вернувшихся было довольно значительным, вскоре к ним присоединились новые переселенцы-банкиры, переводчики, но и талантливые мастера каменщики и резчики: очень многие памятники христианского и мусульманского зодчества в Крыму возводились руками армян. К XV в. армянская община количественно стала уменьшаться. По налоговым переписям в 1520 г., например, в Кафе проживало 7358 армян (45% всего населения города и 68% от всех немусульман), а вот в 1542 г. – всего 5778 чел. (35% и 65% соответственно). В XVI-XVII вв. на полуостров прибыли новые мигранты, которые пополнили старожильческие общины и создали новые – в Бахчисарае, Гёзлеве, Армянском Базаре и др. Новый толчок получило развитие ремесла и торговли, а также культуры и искусств армян в Крыму. Особый интерес представляют дошедшие до нас произведения («тахи») поэтов-певцов XVI-XVII вв.: Мартироса Кривеци, Хачатура Кафаэци, Григора Рабуналета, Вртанеса Кафаэци и др. На полуострове также работали каллиграфы и миниатюристы, чье мастерство не уступало лучшим мировым образцам: Григор Сукиасянц, Тадеос Авраменц, Осент, Натер и др. В рукописи 1718 г. Крым называется не иначе, как «домом Натеранцев, мудрых писцов». Прославил свое имя также художник-миниатюрист, переплетчик, ювелир и каллиграф XVII в. Николаос Цахкарар, работавший в



ՀԱՅԵՐԸ ՂՐԻՍՈՒՄԻ



Телефон для справок по организации маршрута:
Министерство культуры Республики Крым
+7 3652-544-658
Министерство курортов и туризма Республики Крым
+7 3652 – 248-122
Историко-культурный маршрут «АРМЯНЕ В КРЫМУ» функционирует круглогодично для любителей познавательного, ностальгического, патриотического, паломнического, научного туризма.
Общая продолжительность – от 1 до 9 дней (по выбору)
Материалы представлены сотрудниками Крымского этнографического музея
+7978 – 096-45-02
Web: <http://ethnocrimea.ru>

АРМЯНЕ В КРЫМУ

Историко-культурный маршрут

День 1



г. Феодосия (бывш. Кафа, базовый для 1-3 дня). Посещение Феодосийского музея древностей и Картинной галереи известного мариниста и мецената Феодосии Ивана (Ованеса) Айвазовского. Прогулка по центру города: фонтаны Армянский, Айвазовского, «Доброму гению»; церковь св. Саркиса (XIV в.) и могила И. Айвазовского; церковь св. архангелов Габриэла и Микаэла (Михаила и Гавриила), церковь св. Геворка (Георгия) и старое армянское кладбище. «Айоц-берд» («Армянская крепость»). Осмотр бывш. армянских церквей (XIV – XVIII вв.), фонтана и генуэзской крепости в р-не Карантина. Развитие армянской культуры в средневековой Кафе: богословы, ученые, миниатюристы и переписчики, поэты. Деятельность Габриэла Айвазовского: Халибовское училище, армянская типография и др.

Доп. опция: а) посещение Музея истории Феодосийского морского торгового порта или Музея денег; б) осмотр развалин бывш. арм. монастыря Иоанна Крестителя (XIV-XV вв.) на холме Джан-Кутаран в 1,5 км от Орджоникидзе; в) дегустация в Крымском винном доме; г) отдых в аквапарке и дельфинарии в Коктебеле; д) отдохнуть и попробовать блюда армянской кухни можно в отеле-ресторане «Армения» в п. Коктебель или отеле-ресторане «Мер Бак» в Феодосии.

Феодосия

День 2



г. Старый Крым. Прогулка по историческому центру средневекового Солхата / Эски-Кырыма. Армянская община города до 1778 г. Возвращение в Старый Крым армян из Нор-Нахичевана. Бывшие армянские церкви города средневекового и нового времени. Путешествие в средневековый

монастырь **Сурб Хач** (с XIV в.), бывш. духовный центр крымских армян. Осмотр основных строений монастырского комплекса, храма Сурб-Ншан (Святого Знамения), фонтанов и выставки, посвященной истории Сурб Хача. Работа школы и скриптория при монастыре. Армянские хроники и искусство книжной миниатюры в Крыму.

Доп. опции: а) участие в традиционном армянском празднике Вардавар, который Крымское армянское общество ежегодно проводит в Сурб Хаче (сезонно, конец июля); б) пешеходная прогулка в горном лесу (3 км от Сурб Хача) к развалинам бывш. арм. монастыря Сурб Стефан; в) посещение частного дома-музея «Солхат» в Старом Крыму; г) отдых в парке приключений «Sky Way» (сезонно); д) посещение единственной в Крыму Старокрымской общеобразовательной школы №3, где армянский язык изучается как предмет; е) обед или ужин в арм. кафе или ресторане «Масис» (сезонно).

Старый Крым

Сурб Хач

День 3



г. Керчь. Посещение в с. Глазкова братской могилы воинов 390-й стрелковой (армянской) дивизии, погибших в 1942 г. Осмотр экспозиции музея истории обороны Аджимушкайских каменоломен. Сити-тур по центру г. Керчь, посещение армянской церкви св. Архангелов, бывш. греческой средневековой церкви Иоанна

Предтечи, мемориала Славы, обелиска Славы на горе Митридат и обзор панорамы руин древнего Пантикапея, современной Керчи и Таманского п-ова. Осмотр античной и средневековой экспозиций Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника и посещение гончарной мастерской.

Доп. опции: а) прогулка по бывшей турецкой крепости Ени-Кале, где в XVIII-нач. XX вв. проживала община армян-ремесленников и купцов, или по крепости Керчь, построенной в XIX в.; б) посещение Музея истории Эльтигенского десанта; в) осмотр долины грязевых сопков у с. Бондаренково; г) ужин в ресторане «Ануш» г.т. Приморское.

Керчь

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- асфальтированная дорога
- грунтовая дорога
- возможен проезд автобуса
- площадка для паркинга
- туалет
- гостиница
- кемпинг
- сувенирная лавка
- ресторан нац. кухни
- легкое угощение
- возьмите сухой паек
- наличие экскурсоводов
- христианский храм
- памятники архитектуры
- традиционная архитектура
- мемориалы, кладбища
- памятники, памятные доски
- археологический памятник
- средневековое укрепление
- природные красоты
- фольклорные праздники

- организация концертов
- театрализ. представления
- мастер-классы
- выставки
- ремесленная мастерская
- музеи
- пляжи, спа
- дегустация

День 4



Сергия (Сурб Саркис). Остановка в г. **Белогорске** (бывш. Карасубазар) – родине адмирала Л. М. Серебрякова (Казара Арцатагорцяна) и композитора, музыкального критика Х. М. Кара-Мурзы. Прогулка по историческому центру города. История армяно-католической общины Карасубазара. Переезд в г. Симферополь.

Доп. опции: а) осмотр развалин церкви Всеспасителя арм. монастыря св. Ильи у с. Богатое Белогорского р-на; б) осмотр бывш. арм. сс. Грушевка и Холодовка (бывш. Салы и Суук-Салы) и церкви; в) дегустация десертных вин из местных сортов винограда на предприятии «Солнечная долина» или игристых вин в «Новом Свете»; г) посещение кумысного цеха агрофирмы «Зеленогорское» и эфиромасличного предприятия «Эфир»; д) посещение парка львов «Тайган» в Белогорском р-не; е) ужин в арм. рест. «Старая мельница» или «Солнечная долина».

Белогорск

Тополевка

Богатое

Судак

День 5



архитекторов А.И. Карапетова и В.П. Мелик-Парсаданова – церковь

Путешествие в Симферополь. Остановка в г. **Судак.** Экскурсия по Генуэзской крепости, осмотр бывш. армянских храмов (X-XV вв.). Известные армяне в Крыму: А. Спендиаров в Судак и Ялта. Продолжение путешествия к с. **Тополевка** (бывш. Топлу) через с. Грушевка, осмотр церкви св. Параскевы (Сурб Урпат) и св. Карасубазар) – родине адмирала Л. М. Серебрякова (Казара Арцатагорцяна) и композитора, музыкального критика Х. М. Кара-Мурзы. Прогулка по историческому центру города. История армяно-католической общины Карасубазара. Переезд в г. Симферополь.

Доп. опции: а) осмотр развалин церкви Всеспасителя арм. монастыря св. Ильи у с. Богатое Белогорского р-на; б) осмотр бывш. арм. сс. Грушевка и Холодовка (бывш. Салы и Суук-Салы) и церкви; в) дегустация десертных вин из местных сортов винограда на предприятии «Солнечная долина» или игристых вин в «Новом Свете»; г) посещение кумысного цеха агрофирмы «Зеленогорское» и эфиромасличного предприятия «Эфир»; д) посещение парка львов «Тайган» в Белогорском р-не; е) ужин в арм. рест. «Старая мельница» или «Солнечная долина».

Белогорск

Тополевка

Богатое

Судак

г. Симферополь (базовый для 4-6 или 5-8 дня). Посещение Крымского этнографического музея: знакомство с культурой крымских армян и других народов, живущих на полуострове. Прогулка по центру города: памятник А.В. Суворову, руководителю переселения армян из Крыма в 1778 г., памятник братьям Айвазовским, гимназия, где они учились. Творения

АРМЯНЕ В КРЫМУ

Историко-культурный маршрут



Трех святителей, бывш. Казенная палата, послевоенные постройки. Армянский квартал в бывш. Ак-Мечети, прогулка по ул. Кавказской и Керченскому переулку (бывш. Армянские), месторасположение старого арм. храма и бывш. арм. клуба. Дом купца Чирахова, местоположение бывш. армяно-католического храма и др. Посещение мемориального арм. кладбища Симферополя и действующей арм. церкви Сурб Акоб. Известные армяне-жители Симферополя.

Доп. опции: а) возложение цветов у памятников жертвам геноцида армян в Османской империи, Спитакского землетрясения, насильственного выселения армян из Крыма в 1944 г.; б) посещение Центрального музея Тавриды – осмотр его археологической и исторической экспозиций; в) знакомство с экспозицией Симферопольского художественного музея, где представлены работы И. Айвазовского, Э. Магдесяна и др. арм. художников; г) осмотр экспозиции Музея города Симферополя; д) встреча с активными Крымского армянского общества или Воскресней армянской школы или Союза армянских художников Крыма; е) ужин в арм. рест. «Анна» или «Чистые Пруды», в кафе баре «Ковчег»; концерт фольклорного ансамбля «Арапат».

Симферополь

День 6



г. Евпатория (бывш. Гёзлёв). Осмотр Одун-Базар-капусы (Ворот дровяного базара) бывшей гёзлевской крепости и макета города в XVII в. Осмотр старого армянского квартала («Эрмени маале») и действующей армянской церкви Сурб Николайос (св. Николая). Прогулка по туристическому маршруту «Малый Иерусалим» – знакомство с историей и культурой греков, евреев, караимов, крымчаков, крымских татар, русских и др. соседей крымских армян в Гезлеве-Евпатории.

Доп. опции: а) посещение Евпаторийского краеведческого музея, диорамы, посвященной евпаторийскому десанту и автобусный сити-тур; б) этнотур – сватовство крымских татар в кофейне «Гезлевские ворота»; в) обед в ресторане «Джеваль» и кулинарный тур – приготовление узбекского плова; г) мастер-классы по ремеслу и покупке сувениров в «Городе мастеров» (сезонно); д) специальный тур «Евпатория космическая»; е) посещение дельфинария, морские купания или спа-процедуры.

Евпатория