

День 7



Поездка в Ялту. Крымскотатарская легенда об Аю-Даге. Посещение Ялтинского историко-литературного музея – бывш. Восточного музея. Деятельность Якуба Кемаля. Выставка декоративно-прикладного искусства. Традиционные вышивки крымских татар в коллекции В. Контрольской. Прогулка по набережной Ялты. Осмотр скульптур А. Адамсона в Мисхоре и знакомство со склонами Аю-Дага.

с крымскотатарской легендой об Арзы-кызы. Музей Амет-хана Султана в Алупке.

Доп. опции: посещение а) современной мечети Алушты «Юкъары Джами»; б) могилы знаменитого писателя Дженгиза Дагджи (1920-2011) в с. Краснокаменка (Кизилташ); в) южнобережных дворцов в Ливадии или в Алупке; г) Дома-музея А. П. Чехова; д) посещение музея «Панорама» в Севастополе и мечети.

Ялта

День 8



Симферополь. Прогулка по центру города: посещение мечети Кебир-Джами (XVI в.), набережная им. И. Гаспринского, памятник И. Гаспринскому, П. Григоренко, депортации крымских татар, памятник у РВУЗ «КИПУ» и др. Известные общественные, политические и культурные деятели крымских татар в Симферополе. Посещение Этнографического музея и Крымскотатарского музея искусств.

Доп. опции: а) посещение экспозиции Центрального музея Таиды или Симферопольского художественного музея; б) посещение научно-исследовательского центра крымскотатарского языка и литературы при Крымском инженерно-педагогическом университете, урок этикетной лексики крымскотатарского языка; в) посещение спектакля Крымскотатарского академического муз-драм. театра или концертной программы национальных коллективов или певцов; г) встреча с мастерами декоративно-прикладного искусства; д) концерт крымскотатарской музыки ансамбля «Джезэр».

Симферополь



КРЫМСКИЕ ТАТАРЫ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Историко-культурный маршрут

История и культура крымских татар неразрывными узами связана с Крымским полуостровом. Этот народ формировался на протяжении многих столетий из различных тюркоязычных племен, которые в разное время прибывали в Крым, а также исламизированных армян, греков, народов Северного Кавказа и др. Процесс консолидации тюркоязычного населения полуострова значительно активизировался в XIII—XV вв. в связи с распространением ислама на полуострове и образованием Крымского княжества Золотой Орды. В XV в. было образовано независимое Крымское ханство и хан Хаджи-Герай перенес свою столицу из Эски-Кырыма к крепости Кырк-Ор. И лишь в XVI в. потомки первого хана возвели Бахчисарай - город, который на несколько столетий стал политическим и культурным центром крымских татар. С 1475 г. Крым был завоеван османами и все южное побережье от Феодосии до Ахтиара, Керчи и Гезлев стали частью Османского государства - Кефинским санджаком, а позже - эялетом. Вхождение Крымского ханства в орбиту влияния османской культуры, интенсивные контакты с исламскими центрами в Персии и Египте, широкое распространение суфизма на полуострове привели к формированию уникального комплекса духовной культуры. В 1774 г. Крымское ханство получило независимость от Османской империи, но уже в 1783 г., в связи с включением Крыма в состав Российской империи.



КЪЫРЫМТАТАРЛАР: ТАРИХ ВЕ МЕДЕНИЕТ САИФЕЛЕРИ



КРЫМСКИЕ ТАТАРЫ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Историко-культурный маршрут

Телефон для справок по организации маршрута:
Министерство культуры Республики Крым

+7 3652-544-658

Министерство курортов и туризма Республики Крым

+7 3652 - 248-122

Историко-культурный маршрут «КРЫМСКИЕ ТАТАРЫ В КРЫМУ»

функционирует круглогодично для любителей

познавательного, ностальгического, патриотического,

паломнического, научного туризма.

Общая продолжительность – от 1 до 7 дней (по выбору)

Материалы представлены сотрудниками

Крымского этнографического музея

+7978 – 096-45-02

Web: <http://ethnocrimea.ru>

День 1



г. Старый Крым (бывш. Эски-Кырым, Солхат) – научный и религиозный центр в XIII–XVII вв., бывш. административный центр и резиденция наместника Крымского Юрта Золотой Орды. Кыпчаки в Солхате. Ханы Узбек, Тохтамыш, Хаджи-Гирей, темники Мамай, Эдигей и др. в Эски-Кырыме. Развитие торговли и культуры в XIII–XV вв., взаимоотношения с соседями. Руины караван-сарайя, монетного двора, бани, Махмуд Кырымы и его поэтическая поэма «Юсуф и Зелихах» (1220-е гг.). Святой проповедник шейх Сары Салтук Baba и его крымские ученики – Кемала и Чобан-Ата. Распространение ислама и суфийских братств в Крыму. Знакомство со старейшими мусульманскими памятниками на полуострове – руинами «мечети Бейбарса» (1287–1288 гг.), мечетью хана Узбека (1314 г.) и медресе Индикбек-хатун. Город в описании Ибн-Батутты и Эвлии Челеби. Легенда о Миуск-Джами. Посещение музея истории, культуры и быта крымских татар и частного дома-музея «Солхат». Переезд в г. Феодосию – средневековую Кафу. Холм Кемаль-Ата. Разгром генуэзского войска Карло Ломеллино под Карагэзом в 1434 г. Жительница Карагэза английская миссионерка Мэри Холдернесс об этнографии крымских татар в нач. XIX в.

Доп. опции: а) посещение руин мечети Куршум-джами; б) осмотр экспозиции Старокрымского историко-литературного музея или дома-музея А. Грина; в) осмотр коллекции старинных музыкальных инструментов; г) мастер-класс по крымскотатарской вышивке; или выставка работ художника Умры Якубова; д) участие в фестивале «Минареты Солхата» (сезонно); е) конные прогулки в окрестностях Старого Крыма.

Старый Крым



День 2



г. Феодосия. Посещение Феодосийского музея древностей. Взаимоотношения генуэзцев и ордынцев в Крыму. Завоевание Кафы Гедик-Ахмед пашой в 1475 г. Кефе – центр санджака, затем эялета Османской империи в Крыму (1475–1774 гг.). Кефе XVII в. в описании Э в л и и Ч е л е б и . О с м о т р сохранившихся объектов строительной деятельности – укреплений, мечети Муфтий Джами (1623 г.), трад. архитектуры старого города. Пребывание здесь Хаджи-Гирея и Менгли-Гирея, будущих суптанов Селима I Явуза и Сuleймана Кануни. Родственные связи османских сultанов с крымскими ханами. Кефе – родина крымскотатарских учёных и поэтов: Махмуда bin Сuleймана Кефеви, Хусейина Кефеви и др. Крымские татары на важных государственных постах Османской империи. Экономика региона. Экспорт «кефелялесис» (луковиц крымских тюльпанов) в Стамбул.

Доп. опции: а) посещение а) Музея денег в Феодосии; б) Музея природы Кара-Дага; в) Картичной галереи И.Айвазовского. г) поездка в с. Каменское (бывш. Ак-Монаи) Ленинского р-на. Осмотр руин османской крепости «Арабат» (XVII в.), знакомство с её историей и битвами, которые здесь происходили с проездом через с. Новолопокровку (бывш. Кулечча-Мечеть) и с. Журавки (бывш. Сейит-Эли) Кировского р-на, где сформировалось крымское суфийское братство «колеччи», возможно жил Сейид Сары Салтук.

Каменское



Феодосия



Переезд в г. Судак по прибрежной трассе. Старинные традиции виноградарства и садоводства в Отузской и Козской долинах, местные сорта яблок (синап, чебели, кандиль и др.), груши (бей-армуд, кабаг-армуд и др.), винограда (шира, какур, шабаш, кара-еким и др.). Переселение сельджуков в Крым.

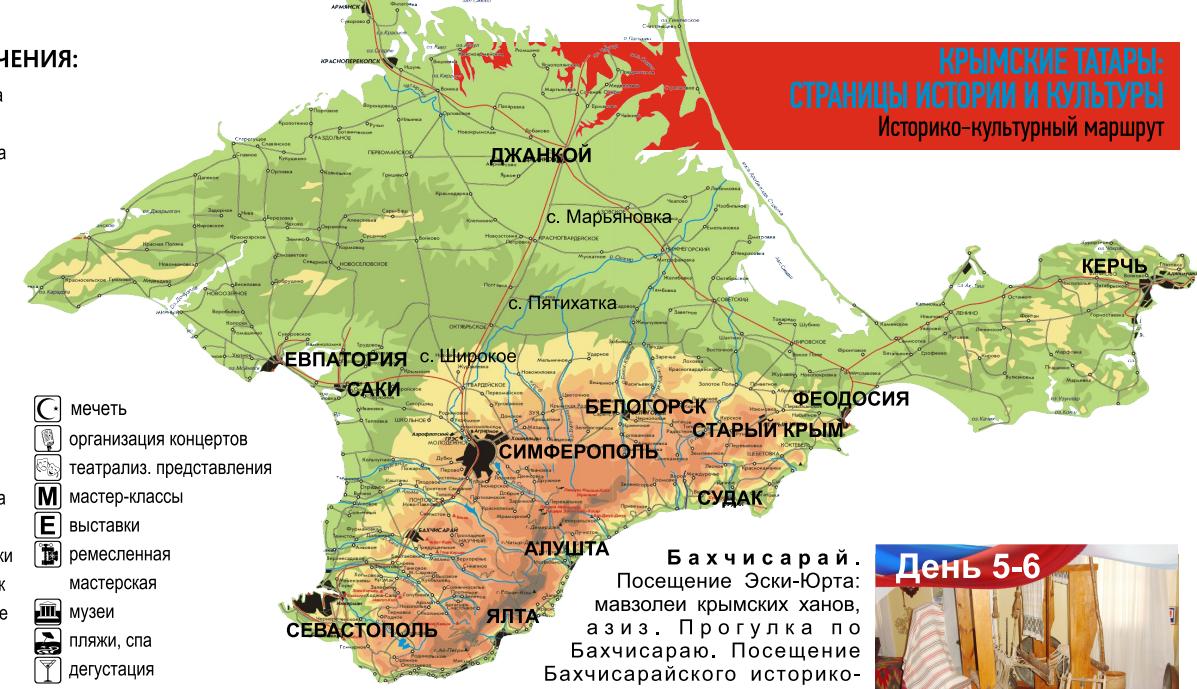
День 3-4



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- асфальтированная дорога
- грунтовая дорога
- возможен проезд автобуса
- площадка для паркинга
- туалет
- гостиница
- кемпинг
- сувенирная лавка
- ресторан нац. кухни
- легкое угощение
- возьмите сухой пакет
- наличие экскурсоводов
- христианский храм
- памятники архитектуры
- традиционная архитектура
- мемориалы, кладбища
- памятники, памятные доски
- археологический памятник
- средневековое укрепление
- природные красоты
- фольклорные праздники

- мечеть
- организация концертов
- театрализ. представления
- мастер-классы
- выставки
- ремесленная мастерская
- музеи
- пляжи, спа
- дегустация



КРЫМСКИЕ ТАТАРЫ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Историко-культурный маршрут

День 5-6



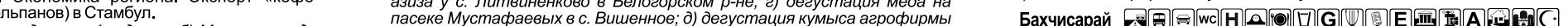
Посещение Эски-Юрта: мавзолеи крымских ханов, аязз. Прогулка по Бахчисараю. Посещение

Бахчисарайского историко-культурного музея-заповедника: экстерьер и интерьер дворца, этнографическая выставка, Хан-Джами, ханское кладбище, художественная выставка и др.

Известные бахчисарайцы – деятели науки и культуры: Асан Айвазов (публицист, драматург); Осман Акчокраклы (педагог, исследователь); Мамут и Асан Рефатовы (музыканты); Усеин Куркчи (ученый-языковед); Ислам Ширинский (педагог) и др. Посещение ремесленного центра «Уста» у хан-сарая, встреча с мастерами декоративно-прикладного искусства или Художественного салона.

Доп. опции: а) посещение Крымскотатарского культурно-этнографического центра «Коклуз» в с. Богатое ущелье; б) посещение украинского частного музея-скансена «Славянская деревня» в с. Красный Мак Бахчисарайского р-на: украинские дом и усадьба, занятия и ремесло, костюм, праздники, музыка; в) посещение фермы «Чудо-ослик» у с. Залесное.

Бахчисарай



г. Евпатория (бывш. Гёзлев). Тур по центру города. Памятник уроженцу города, поэту и певцу-сказителю Ашик Умеру (ум. 1707). Мечеть Джума-Джами (1552-1560-е гг.) османского архитектора Ходжи Синана. Планы переноса столицы Крымского ханства в Гёзлев. Осмотр макета крепости Гёзлев XVII в. и этнографической выставки в «Одун-Базар-капусы». Кюризы и турецкие бани. Суфизм в Крыму XIII–ХХ вв.: ордена «мевлевия», «ясавия», «накшбандия» и др., местные суфийские братства. Посещение Текие дервишей.

Доп. опции: в Евпатории а) кофе и трад. сладости в «Гезлевской кофейне», обрядовый тур «Святоество крымских татар»; б) обед в крымскотатарском ресторане «Джеваль», кулинарный мастер-класс по приготовлению узбекского плова; в) мастер-класс от ремесленников в «Городе мастеров», покупка сувениров (сезонно); д) посещение Карадымского культурно-этнографического центра или прогулка по маршруту «Малый Иерусалим»; е) отдых на пляже, в спа или грязелечебнице.

Евпатория

